

Programa de Pós-Graduação em Música da EMAC-UFG

DEFESAS/2015
MARÇO

<i>Mestrando</i>	<i>Título do Trabalho</i>	<i>Banca</i>	<i>Data/horário</i>
Alessandro da Costa	A dinâmica na caracterização do timbre em obras para trompete de Estêrcio Marquez Cunha	Dr. Antonio Cardoso Dr. Alexandre Magno e Silva (UFPB) Dra. Sonia Ray	25/03/2015 11h - Teatro EMAC
Aurélio Nogueira de Sousa	Preparação da performance no ensino coletivo de instrumentos de banda.	Dra. Sônia Ray Dr. Antonio Marcos Dr. Joel Barbosa (UFBA) via skype	31/03/2015 10:30h LPCM/EMAC
Ciro de Castro	A Obra Vocal de Elpídio Pereira: uma abordagem histórico-analítica	Dr. Ângelo Dias Dr. Carlos Henrique Costa Dra. Guida Borgoff (UFMG)	26/03/2015 14h Sala 215
Gustavo Weiss Freccia	Critérios de elaboração de programas e seus reflexos na preparação de performances de recitais de canto	Dra. Sônia Ray Dr. Antonio Marcos Dra. Guida Borgoff (UFMG)	30/03/2015 10:30h LPCM/EMAC
Jairo Aurélio de Deus Sousa	O ensino da percepção musical par iniciantes, com ênfase na utilização de timbres alternativos e no uso da palavra para uma turma de Graduação em Pedagogia – Goiânia - GO	Dra. Eliane Leão Dra. Edna Aparecida Vieira (PUC) Dra. Maria Helena Jayme	28/03/2015 8h Mini-Auditório 1 EMAC
João Henrique Cardoso	A Técnica Violonística: um estudo das convergências e divergências e discussões dos resultados nos métodos de ensino no decorrer da história do violão.	Dr. Eduardo Meirinhos Dr. Mario Ulloa (UFBA) Dr. Werner Aguiar	31/03/2015 09h – Teatro 11h – Sala 1 Centro de Eventos/UFG
Josiane Fernanda Covre	Contribuições da musicoterapia para a comunicação de crianças com alterações de linguagem	Dra. Claudia Zanini Dra. Lia Rejane Barcellos (CBN-CEU) Dra. Nilcéia Protásio	26/03/2015 15:00h Mini-auditório 1
Lara Teixeira Karst	A musicoterapia na assistência domiciliar aos cuidados da criança em Cuidados Paliativos Oncológicos	Dra. Célia Maria Ferreira Dra. Tereza Raquel A. Silva Dra. Lia Rejane Barcellos (CBN-CEU) Dra. Maria Júlia Kovães (suplente)	27/03/2015 14:30h Mini-auditório 1
Lóide Batista M. Silva	Música: um estímulo à expressão cognitiva e à linguagem dos bebês	Dra. Eliane Leão Dra. Edna Aparecida Vieira (PUC) Dra. Maria Helena Jayme	27/03/2015 10h Mini-auditório 1
Luma Heyn	As implicações do imaginário na música vocal de Claude Debussy	Dr. Wolney Unes Dr. Aguinaldo José Gonçalves (UNESP) Dra. Magda Clímaco	30/03/2015 14:00h Mini-auditório 1
Mauricio de Oliveira Mendonça	As representações mentais na performance violonística	Dr. Eduardo Meirinhos Dr. Mario Ulloa (UFBA) Dr. Werner Aguiar	30/03/2015 09h Teatro 11h Centro de Eventos/UFG
Rejane Cunha e Silva	Processo Criativo Musical: o modalismo como ferramenta de ensino aprendizagem na linguagem musical	Dra. Eliane Leão Dra. Edna Aparecida Vieira (PUC) Dra. Maria Helena Jayme	27/03/2015 08:00h Mini-auditório 1
Simone de Miranda	A formação do pianista no curso de Bacharelado em Piano da Universidade Federal de Goiás	Dra. Maria Helena Jayme Dra. Claudia Zanini Dra. Tais Helena Palhares (UFMT)	28/03/2015 10:30h Mini-Auditório 1

Prof. Carlos H. Costa
Coordenador do PPG Música