



Serviço Público Federal
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* - Mestrado em Música

EDITAL ALUNO ESPECIAL – 2º Semestre/ 2016

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música da UFG informa que estarão abertas as inscrições para o processo seletivo simplificado para alunos especiais nas disciplinas relacionadas anexo I), oferecidas para o Curso de Mestrado em Música, no segundo semestre de 2016, nos **dias 19 a 22 de agosto de 2016**. Os interessados devem fazer suas inscrições para candidatos a alunos especiais na Coordenação de Pós-Graduação em Música, sala 217 do prédio da EMAC/UFG, das **8h às 15h, OU** enviar toda a documentação requerida no Art. 1º. e ANEXO II preenchido e assinado para o e-mail mestradomusica.ufg@gmail.com indicando no ASSUNTO do e-mail – INSCRIÇÃO PARA ALUNO ESPECIAL.

Art. 1º – No ato da inscrição os candidatos ou seus procuradores legais deverão apresentar os seguintes documentos:

- I. Ficha de inscrição (ANEXO II) devidamente preenchida com justificativa para a intenção de cursar disciplina como aluno especial;
- II. Fotocópia legível da cédula de identidade e do CPF;
- III. Fotocópia legível do certificado ou diploma de conclusão de curso de graduação, e do histórico escolar do curso de graduação concluído;
- IV. Fotocópia de no máximo 5 comprovantes dos dados que considere mais relevantes de sua produção que constam no CURRÍCULO LATTES;

Art. 2º - O candidato a aluno especial poderá inscrever-se somente em **UMA** das disciplinas disponíveis na relação em anexo.

A Comissão de Pós-Graduação, representada no ato da inscrição pelo coordenador do programa, se reserva o direito de ajuizar a pertinência dos documentos apresentados pelo candidato ou seu procurador legal, não cabendo aos mesmos nenhum tipo de recurso quanto à aceitação ou não desses documentos.

Observação: A EMAC/UFG não se responsabilizará, sob nenhum pretexto, por documentos ou trabalhos originais entregues pelo candidato no ato da inscrição.

Art. 3º - A seleção dos candidatos será realizada através de análise do currículo e da exposição dos motivos. O resultado dependerá da disponibilidade de vagas conforme indicados no ANEXO I.

Art. 4º - A divulgação do resultado se dará no dia **23/08/2016**, através de comunicado no site do programa - <http://mestrado.emac.ufg.br/>

Art. 5º - Os candidatos aprovados deverão contatar via e-mail mestradomusica.ufg@gmail.com a secretaria do Mestrado para confirmar sua inscrição na disciplina solicitada como aluno especial até o dia **24/08/2016**. O candidato que não se manifestar perderá a vaga.

Art. 6º - Os candidatos não selecionados deverão retirar sua documentação, caso a inscrição tenha sido realizada presencialmente, no período de 1 de setembro a 1 de outubro de 2016. Após esta data, a coordenação enviará o material para reciclagem.

Goiânia, 18 de agosto de 2016.

Prof. Dr. Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música



Serviço Público Federal

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* - Mestrado em Música

ANEXO I

Disciplinas Oferecidas no 2º Semestre / 2016

Disciplinas	Horários
Psicologia da Música (5 vagas) (Profa. Dra. Claudia Zanini)	Terça-feira das 13h30 às 16h30 Sala 216
Análise da Criação Contemporânea (5 vagas) (Prof. Dr. Wolney Unes)	Terça-feira das 09h00 às 12h00 Sala 216
Seminários em Musicologia (7 vagas) (Profa. Dra. Ana Guiomar e Profa. Dra. Magda Clímaco)	Terça-feira das 16h30 às 19h30 Mini-auditório 1
Tópicos especiais: Diálogos entre Performance e Musicologia (5 vagas) (Prof. Dr. Robervaldo Linhares e Dr. Carlos Costa)	Segunda-feira das 14h00 às 17h00 Sala 216
Música Computacional (5 vagas) (Dr. Anselmo Guerra)	Quinta-feira das 9h às 12h Sala 230

ANEXO II

Inscrição Aluno Especial - 2º Semestre 2016

Nome completo:

Telefone res.:

Celular:

Email:

Link para Currículo Lattes:

Disciplinas e horários

Indique a disciplina que pretende se inscrever durante o 2º. Semestre de 2016.

- Seminários em Musicologia** (Profa. Dra. Ana Guiomar e Profa. Dra. Magda Clímaco) – Terça-feira das 16h30 às 19h30
 - Tópicos Especiais – Diálogos entre Performance e Musicologia** (Prof. Dr. Carlos Costa e Prof. Dr. Robervaldo Linhares) – Segunda-feira das 14h00 às 17h00
 - Análise da Criação Contemporânea** (Prof. Dr. Wolney Unes) – Terça-feira das 09h00 às 12h00
 - Psicologia da Música** (Profa. Dra. Claudia Zanini) - Terça-feira das 13h30 às 16h30
 - Música Computacional** (Prof. Dr. Anselmo Guerra) – Quinta-feira das 09h00 às 12h00
-

JUSTIFICATIVA DO PEDIDO:

ASSINATURA DO REQUERENTE: _____