



Serviço Público Federal  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS  
**Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* - Mestrado em Música**

**EDITAL ALUNO ESPECIAL – 2º Semestre/ 2015**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Música da UFG informa que estarão abertas as inscrições para o processo seletivo simplificado para alunos especiais nas disciplinas relacionadas anexo I), oferecidas para o Curso de Mestrado em Música, no segundo semestre de 2015, no **dia 29 de julho de 2015**. Os interessados devem fazer suas inscrições para candidatos a alunos especiais na Coordenação de Pós-Graduação em Música, sala 217 do prédio da EMAC/UFG, das **8h às 13h**.

Art. 1º – No ato da inscrição os candidatos ou seus procuradores legais deverão apresentar os seguintes documentos:

- I. Ficha de inscrição (ANEXO II) devidamente preenchida com justificativa para a intenção de cursar disciplina como aluno especial;
- II. Fotocópia legível da cédula de identidade e do CPF;
- III. Fotocópia legível do certificado ou diploma de conclusão de curso de graduação, e do histórico escolar do curso de graduação concluído;
- IV. Currículo Lattes, incluindo fotocópia de no máximo 10 comprovantes dos dados que considere mais relevantes de sua produção (como anexos);

Art. 2º - O candidato a aluno especial poderá inscrever-se somente em UMA das disciplinas disponíveis na relação no ANEXO I.

A Comissão de Pós-Graduação, representada no ato da inscrição pelo coordenador do programa, se reserva o direito de ajuizar a pertinência dos documentos apresentados pelo candidato ou seu procurador legal, não cabendo aos mesmos nenhum tipo de recurso quanto à aceitação ou não desses documentos.

Observação: A EMAC/UFG não se responsabilizará, sob nenhum pretexto, por documentos ou trabalhos originais entregues pelo candidato no ato da inscrição.

Art. 3º - A seleção dos candidatos será realizada através de análise do currículo e da exposição dos motivos. Somente para a disciplina “**Preparação e Prática da Música de Câmara de 1945 até o Presente**” (Profa. Dra. Sonia Ray) o candidato deverá apresentar uma peça/movimento (solo ou câmara) de 2 a 10 minutos de duração, do período 1945 até hoje, na sala 113 da EMAC (LPCM) dia 30 julho às 14:00h. O resultado dependerá da disponibilidade de vagas.

Art. 4º - A divulgação do resultado se dará no dia **07/08/2015**, através de comunicado no site do programa - <http://mestrado.emac.ufg.br/>. Para a disciplina “Preparação e Prática da Música de Câmara de 1945 até o Presente” o resultado será dado após a prova prática pela profa. Dra. Sonia Ray.

Art. 5º - Os candidatos aprovados deverão contatar via e-mail [mestradomusica.ufg@gmail.com](mailto:mestradomusica.ufg@gmail.com) a secretaria do Mestrado para confirmar sua inscrição na disciplina solicitada como aluno especial até o dia **09/08/2015**. O candidato que não se manifestar perderá a vaga.

Art. 6º - Os candidatos não selecionados deverão retirar sua documentação no período de 10 de agosto a 10 de setembro de 2015. Após esta data, a coordenação enviará o material para reciclagem.

Goiânia, 9 de julho de 2015.

Prof. Dr. Carlos Henrique Coutinho Rodrigues Costa  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música



Serviço Público Federal

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS

Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* - Mestrado em Música

## ANEXO I

### Disciplinas Oferecidas no 2º Semestre / 2015

<b>Disciplinas</b>	<b>Horários</b>
<b>Seminários em Performance</b> (Prof. Dr. Antonio Cardoso e Prof. Dr. Carlos Costa)	<b>Segunda-feira das 13h30 às 16h30</b> <b>Sala 216</b>
<b>Análise da Criação Contemporânea</b> (Prof. Dr. Wolney Unes)	<b>Terça-feira das 08h00 às 11h00</b> <b>Sala 215</b>
<b>Psicologia da Música</b> (Profa. Dra. Claudia Zanini)	<b>Terça-feira das 13h30 às 16h30</b> <b>Sala 216</b>
<b>Seminários em Musicologia</b> (Profa. Dra. Ana Guiomar e Profa. Dra. Magda Clímaco)	<b>Terça-feira das 16h30 às 19h30</b> <b>Mini-auditório 1</b>
<b>Preparação e Prática da Música de Câmara de 1945 até o Presente</b> (Profa. Dra. Sonia Ray)	<b>Segunda a Sábado – 3 a 15 de agosto</b> <b>das 9h00 às 12h00</b> <b>Sala 113 - LPCM</b>
<b>Música Computacional</b> (Prof. Dr. Anselmo Guerra)	<b>Quinta-feira das 14h00 às 17h00</b> <b>Sala 230</b>

