



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS  
MESTRADO EM MÚSICA

## EDITAL ALUNOS ESPECIAIS 2º SEMESTRE /2017

### RESULTADO

<b>DISCIPLINA: RITMO E COGNIÇÃO MUSICAL</b>
Lucas Ramos Marques Alves
Marcos Paulo Moreira Barbosa
Tamara Cristine de Paula
Tullio Mesquita Cunha
Vinicius Alves de Lima
<b>DISCIPLINA: DESDOBRAMENTOS CONTEMPORÂNEOS ENTRE SOM E IMAGEM NA CONSTRUÇÃO DA APRECIÇÃO MUSICAL CRÍTICA</b>
Enilzeth Ribeiro Artiaga
Laricy Machado Venditti de Matos
Wesley Lopes de Oliveira
Yasmim Gonçalves e Lyra
<b>DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA PERFORMANCE MUSICAL</b>
Rogério Rosembergue Garcia
<b>DISCIPLINA: PSICOLOGIA DA MÚSICA</b>
Helenyce Veloso Sousa Alves
<b>DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM MUSICOLOGIA</b>
Dário José dos Santos
Gustavo Felix de Santana
Hebert Marques Silva
Isaac Gonçalves Raimundo
Luziene Ferreira de Sousa
Manassés Barros Aragão
Pedro Henrique Jordão Pereira
<b>DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM PERFORMANCE</b>
Erivelto Fraga dos Santos
Fábio Rodrigues Leite
Jairo Lima de Sena
Werley da Silva Rogério
<b>DISCIPLINA: PENSAMENTO MUSICAL E COMPLEXIDADE</b>
Hélia Marina Monteiro
Valdeir Carvalho Coelho
<b>DISCIPLINA: A PROSÓDIA E A ARTICULACAO MUSICAL NO PERÍODO BARROCO</b>
Marco Antonio Izzo

Goiânia, 18 de agosto de 2017.